

SAGGI E DIMOSTRAZIONI

Lezioni aperte in occasione particolari, spettacolo d'insieme a fine anno con possibilità di collaborazione con la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Busca o allievi o formazioni dell'Istituto.

PROSPETTIVE

Possibile ampliamento delle attività in prospettiva della creazione di una intera Scuola Elementare ad indirizzo artistico

COSTI PER LE FAMIGLIE:

- divisa (tutina e calzamaglia) data ai bambini in forma totalmente gratuita per l'intero percorso;
 - tassa di frequenza di 250 euro
 - tassa di iscrizione al Civico Istituto Musicale "A. Vivaldi" di Busca
 - Euro 20,00 per i residenti nel Comune di Busca
 - Euro 50,00 per i non residenti
- La tassa comprendente l'assicurazione sia per le attività didattiche che artistiche.

PROGETTO "CRESCERE IN LIBERTA'

CORSI DI PROPEDEUTICA ALLA DANZA

Anno scolastico 2014-2015

IL PROGETTO "CRESCERE IN LIBERTA'"

Il Progetto si propone di offrire ai bambini, lungo tutto il loro primo periodo di crescita, che va dall'ingresso nell'Asilo nido sino al completamento della Scuola elementare, un ciclo completo di formazione "artistico-espressiva" che iniziando nel periodo prescolastico con l'apprendimento musicale, prosegue nel secondo periodo della Scuola elementare arricchendosi della danza e della recitazione, per realizzare un completo processo di crescita e di costruzione della propria identità attraverso lo sviluppo delle proprie capacità corporee, musicali, linguistiche, sensoriali, espressive, e per la conquista, attraverso la conoscenza e la coscienza delle proprie attitudini e capacità, di un vero senso di benessere e di "libertà".

Un progetto che attraverso il gioco, la danza, il canto, il suono, la parola, l'osservazione, si sviluppa sulle ali della fantasia, della musica, della danza e della recitazione.

LINEE E PRINCIPI FONDAMENTALI

L'uso del corpo come mezzo per comunicare ed esprimersi rende la danza fondamentalmente unica nella sua valenza etico-estetica: attraverso il coinvolgimento di tutta la persona (corpo, mente ed emozioni), la danza utilizza e trasforma il movimento in una manifestazione individuale, sociale e artistica.

Individuale,

perché offre la possibilità di esplorare ed esprimere la propria sensibilità emotiva, favorendo l'autostima e l'iniziativa personale, e sviluppando un atteggiamento conoscitivo e forme di pensiero creativo.

Sociale,

perché come attività di gruppo stimola la capacità di attenzione e di rispetto nei confronti degli altri, migliorando comunicazione e relazione interpersonale, e assicura il riconoscimento collettivo e la trasmissione dei valori culturali.

Artistica,

perché da sempre stimola e aiuta l'uomo ad esprimersi attraverso forme e codici estetici che rielaborano e palesano differenti visioni della realtà nei diversi periodi storici e nelle diverse culture.

La danza è una forma d'esperienza artistica e il movimento è il suo sensibile mezzo d'espressione: le motivazioni e le finalità del suo esistere non possono quindi essere basate solo sullo sviluppo di competenze fisiche. Tale convinzione è fondamentale per comprendere il valore educativo della danza che va inserito in un contesto formativo di ampio respiro e non limitato al solo ambito motorio. La danza trova infatti la sua più corretta collocazione storica e culturale nell'ambito dell'educazione alle arti, area del sapere in cui la danza non è sola, ma concorre, congiuntamente alle altre arti, a sviluppare un insieme significativo di attitudini e competenze.

Le arti sono componenti fondamentali della nostra cultura e della nostra storia. Contribuiscono alla costruzione di quell'universo di significati che sono alla base della concezione del mondo, della mentalità, dei modi di vita, dei valori ai quali facciamo riferimento. Possedere gli strumenti per esplorare e dar forma al proprio sentire significa comprendere la potenzialità della propria creatività e trovare la strada per concretizzarla.

FINALITÀ E LINEE METODOLOGICHE

Il Corso è finalizzato a:

- accrescere la capacità di comunicare con il corpo e di trasformare le informazioni sensoriali attraverso lo specifico linguaggio della danza:
- riconoscere e comprendere la differenza che esiste fra la danza e altri tipi di attività motorie,
- riconoscere, distinguere, ricordare differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili) e rappresentate attraverso il movimento,
- esplorazione sulla dinamicità del movimento (pesante, leggero, lento e veloce, fluido e rigido),
- riconoscere il corpo come mezzo di comunicazione, (parti principali dell'apparato scheletrico e muscolare,

- riconoscere l'importanza della respirazione e la sua funzionalità nel lavoro fisico,
- riconoscere il ritmo musicale (distinzione della durata fra il suono e la pausa),
- fornire le prime nozioni di base della tecnica di danza
- percezione e comprensione della geometria nello spazio (esplorazione dello spazio),
- accrescere la relazione con altri (lavoro d'insieme, a coppia).

DESTINATARI DEI CORSI

Bambini di 6 e 7 anni (classi prime e seconde)

MODALITÀ DI LAVORO:

- Esercizi a terra per l'allineamento e la simmetria del corpo
- esercizi alla sbarra
- esercizi di ritmica con esercizi camminati (vals, gavotte...)
- esercizi al centro

A tutti i bambini l'Istituto fornirà in forma gratuita la divisa (tutina e calzamaglia, scarpette).

LEZIONI:

- due lezioni settimanali di un ora e quindici ciascuna;
 - 30 settimane di lezione, da ottobre a maggio
 - gruppi di allievi di 10/15 unità
- Verranno redatte schede di valutazione per ogni bambino da consegnare ai genitori in un incontro al termine delle attività annuali.

SEDE DEI CORSI

I locali dell' Istituto

DOCENTI

Scelti dall' Istituto fra Docenti di danza con adeguati titoli di studio, titoli artistici e artistici e adeguate competenze ed esperienze nel settore formativo in oggetto.

SUPERVISIONE

Prof./prof.ssa responsabile del Progetto "Crescere in libertà" dell'Istituto Musicale "A. Vivaldi" della Città di Busca.